

Konkretisierte Unterrichtsvorhaben Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / des Kompetenzerwerbs

Einführungsphase:

Kompetenzstufe B1+ des GeR

Ma vie, mes amis et les autres

Gesamtstundenkontingent: ca. 25 Stunden ggf. zzgl. Freiraum

Sprachlernkompetenz

- Ein- und zweisprachiges Wörterbuch zur Texterschließung sowie zum Verfassen eigener Texte nutzen.
- Kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen von anderen kritisch aufnehmen und Schlussfolgerungen für ihr eigenes Sprachenlernen ziehen.
- Das Internet bedarfsgerecht für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen.
- Durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die in anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

- **Orientierungswissen:**
Themenfelder: „Être jeune adulte“, Lebenswirklichkeit frankophoner Jugendliche (soziales Umfeld, Liebe, Freundschaft, Familie), Konflikte zwischen den Generationen. Dabei wird die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigt.
- **Einstellungen und Bewusstheit:**
sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, weitgehend bewusst werden und Toleranz entwickeln, sich seiner eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen weitgehend bewusst werden, sie in Frage stellen und ggf. relativieren.
- **Verstehen und Handeln:**
sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen anderer Menschen hineinversetzen (Perspektivwechsel), in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen, diskutieren, problematisieren und in formellen wie informellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten beachten.

Funktionale kommunikative Kompetenz

- **Leseverstehen:**
den Gesamtzusammenhang und die Gesamtaussage von Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten (z.B. Kurzgeschichten, Roman) erfassen und diesen wesentliche thematische Aspekte und wichtige Details entnehmen.
- **Schreiben:**
unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von kreativen Texten (Tagebucheintrag, Perspektivwechsel, innerer Monolog,...) und Sach- und Gebrauchstexten (Leserbrief, Rezension, ...) verfassen, dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren und sich eines angemessenen Stils und Registers bedienen.
- **Text- und Medienkompetenz:**
bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse mündlich und schriftlich anwenden.
- **Verfügen über sprachliche Mittel:**
Redemittel: Vokabular zur Textanalyse (rhetorische Mittel, *mot charnières*), Meinungsäußerung.
Wortfelder : famille, amour, amitié, identité, relations et sentiments,...
Grammatische Strukturen: Wiederholung der Konjugationen und Tempora, Konditionalsätze, Subjonctif (Anwendung und Formen).

Sprachbewusstheit

- Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen benennen und reflektieren
- Den Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen, indem die Kommunikation weitgehend bedarfsgerecht und sicher geplant und Kommunikationsprobleme weitgehend selbstständig behoben werden.
- Sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Varietäten des Sprachgebrauchs benennen.

	Text- und Medienkompetenz • analytisch-interpretierend: Im Rahmen des analytischen Umgangs mit Texten Erstverstehen und Deutung kritisch reflektieren und ggf. revidieren sowie wesentliche Textsortenmerkmale beachten (Kurzgeschichten, Rezensionen, Kommentare/Blogeinträge), sprachliche sowie erzähltechnische Besonderheiten erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und mündlich und schriftlich erläutern. • produktions-/anwendungsorientiert: kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit Texten mündlich und schriftlich anwenden.	
Texte und Medien literarische Texte: Romane (z.B. <i>Ensemble, c'est tout, La tête en friche, Elle est partie,...</i>), Chansons, Kurzgeschichten (<i>Je voudrais que quelqu'un m'attends quelque part,...</i>). Medial vermittelten Texte: Internetseiten, Beiträge in Internetforen. Diskontinuierliche Texte: Bild-Textkombination (Karikaturen, BD) Sach- und Gebrauchstexte: Zeitungsartikel (z. B. Rezensionen, Artikel über das moderne Leben / soziale Netze wie z. B. aus <i>Revue de la presse</i>), Emails, Blogbeiträge.		
Projektvorhaben Mögliche Projekte: Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens: Deutsch (Vorgehen bei der Textanalyse)		
Lernerfolgsüberprüfungen Analyse eines literarischen Textes, evtl. mit weiterführendem kreativem Schreibauftrag.		