

Projektarbeit: • Einen Podcast über ein Festival/ einen sehenswerten Ort erstellen	Kommunikative Kompetenzen: • <u>Sprechen</u>: über Gewohnheiten in der Vergangenheit sprechen/ einen Klassenausflug schildern/über den Tagesablauf in der Vergangenheit sprechen/Vorschläge machen/Wünsche äußern • <u>Lesen</u>: Lesetexte erschließen • <u>Schreiben</u>: Zustände und Handlungen in der Vergangenheit schildern • <u>Hören</u>: Hörtexten die Hauptaussage entnehmen • <u>Sprachmittlung</u>: Broschüren etc. zusammenfassend übertragen	Fächerübergreifendes: Zusammenarbeit mit Erdkunde / Régions en France Geschichte/ „journées du patrimoine“
Interkulturelle Kompetenzen: Orientierungswissen Kennenlernen einer französischen Region & versch. Festivals	Jgst 9 • eventuell wird zu Beginn des SJ noch mit Le Cours intensif I gearbeitet • danach: Sequenz 1 <i>l'Alsace & la France en fête</i>	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachl. Korrektheit: <u>Wortschatz</u>: Reisen/ Musik/Feste/ Ausdrücke der Meinungsäußerung <u>Grammatische Strukturen</u>: Imparfait, passé composé, Adverbien
Texte und Medien (Lektüre, Film etc.): Stadtpläne Landeskundliche Filmsequenzen Prospekte und Jugendzeitschriften	Methodische Kompetenzen: Unbekannte (authentische) (Hör-)Texte selbstständig erschließen Leseschulung: selbstständiges Lesen von authentischen Texten/ Wortfelder bilden und vernetzen	Leistungsfeststellungen: Regelmäßige Wortschatzkontrollen Möglicher Schwerpunkt: accord des passé composé mit avoir und être; Adverbien

Projektarbeit: Präsentationen zu dts.-frz. Austauschprogrammen (z.B. <i>Brigitte Sauzay; Voltaire</i>) Präsentation einer Comicfigur Entweder in Klasse 8 oder 9: Tagesfahrt nach Liège: Vorbereitung und Nachbereitung der Fahrt Kontrastiv: Belgien - Frankreich	Kommunikative Kompetenzen: • <u>Sprechen</u>: über Herkunft und Wohnort sprechen/ eine Person beschreiben/ ein Foto beschreiben/ über ein Lied sprechen/ Verständigungsschwierigkeiten überwinden/ Fragen stellen • <u>Lesen</u>: Lesetexte erschließen • <u>Schreiben</u>: Bildbeschreibungen/ Bedingungen formulieren/ über Zukunftspläne schreiben • <u>Hören</u>: Globales, selektives und detailliertes HV (verschiedene Hördokumente)	Fächerübergreifendes: Zusammenarbeit mit Politik (Brüssel > Europa)
Interkulturelle Kompetenzen: Kennenlernen einer frz. Region (le Midi) bzw. eines weiteren frankophonen Landes (la Belgique/ le Congo) <i>français standard vs français familier</i>	Jgst 9 • Sequenz 2 <i>trois mois à Marseille & la Belgique</i>	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachl. Korrektheit: <u>Wortschatz</u>: Ländernamen/Aussehen & Charaktereigenschaften/ Stadt <u>Grammatische Strukturen</u>: futur simple; si-Satz (I); si vs quand; être en train de faire & venir de faire qc; Pronomen: y & en
Texte und Medien (Lektüre, Film etc.): Recherche sur internet (Auszüge aus) frz./belg. Comics Chansons (<i>El Matador, Massilia Sound System,...</i>)	Methodische Kompetenzen: Bilder / Fotos beschreiben Wortbildungsregeln zur Erschließung unbekannter Vokabeln Ein Lied analysieren	Leistungsfeststellungen: Regelmäßige Wortschatzkontrollen möglicher Schwerpunkt: futur simple/ si-Satz (I); Textproduktion: Bildbeschreibung; Personenbeschreibung

AMG Schulinternes Curriculum Französisch (F 8) : Jgst.9 Stand Juli 2018 (Fre) basierend auf KLP Sek. I – G 8 benutztes Lehrwerk: Le Cours Intensif II (Klett 2017) mit Cahier		
Projektarbeit: Einen Flyer über Quebec erstellen Einen Film vorstellen Entweder in Klasse 8 oder 9: Tagesfahrt nach Liège: Vorbereitung und Nachbereitung der Fahrt Kontrastiv: Belgien - Frankreich	Kommunikative Kompetenzen: • <u>Sprechen</u>: über Wünsche sprechen/Ratschläge & Bitten äußern/ Vergleiche anstellen/ über Filme sprechen/ über seinen Gesundheitszustand sprechen • <u>Lesen</u>: Lesetexte erschließen • <u>Schreiben</u>: Eindrücke schildern/ Resümee schreiben/ Bedingungen äußern / Vergleiche anstellen/ Filmkritik schreiben • <u>Hören</u>: Hör-Seh-Verständnis > Kurzfilm • <u>Sprachmittlung</u>: Broschüren/ Websites übertragen	Fächerübergreifendes:
Interkulturelle Kompetenzen: Kennenlernen eines weiteren frankophonen Landes (le Québec) und seine Besonderheiten Das eigene Medienverhalten reflektieren	Jgst 9 • Sequenz 3 <i>Le Québec & les médias</i>	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachl. Korrektheit: <u>Wortschatz</u>: Arztbesuch/ Natur/ Medien/ Presse <u>Grammatische Strukturen</u>: conditionnel présent; si-Satz (II); Steigerung der Adjektive
Texte und Medien (Lektüre, Film etc.): Frz. Reiseprospekte Filmkritiken Kurzfilme/Dokumentationen Internetrecherche	Methodische Kompetenzen: On dit – comprendre et expliquer Kreativer Umgang mit Texten Hör-Seh-Verstehen	Leistungsfeststellungen: Regelmäßige Wortschatzkontrollen Möglicher Schwerpunkt: si-Sätze; Steigerung der Adjektive; Hör-Seh-Verstehen Textproduktion:

		Ein Interview schreiben
--	--	-------------------------

Projektarbeit: Buchvorstellungen (kurzer Jugendroman) Einen Fotoroman erstellen	Kommunikative Kompetenzen: • <u>Sprechen</u>: Vorlieben ausdrücken/ über ein Buch berichten/ über Interessen und Stärken reden/an einer Diskussion teilnehmen • <u>Schreiben</u>: Ereignisse beschreiben (z.B. einen Tagebucheintrag schreiben)/ etwas bewerten/ Berufswünsche beschreiben/eine Inhaltsangabe schreiben • <u>Hören</u>: einem Gespräch die Kernaussage entnehmen • <u>Sprachmittlung</u>: z.B. eine Buchkritik/Stellenausschreibung in deutscher Sprache auf Französisch zusammenfassen	Fächerübergreifendes:
Interkulturelle Kompetenzen: Kennenlernen des <i>stage d'observation</i> in Frankreich	Jgst 9 • Sequenz 4 <i>Faire un stage</i>	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachl. Korrektheit: <u>Wortschatz</u> : Berufe/ Haushalt/ Arbeitswelt/Ausdrücke für Diskussionen <u>Grammatische Strukturen</u> : Plus-que-parfait; Wdh. der wichtigsten Grammatik des gesamten SJ
Texte und Medien (Lektüre, Film etc.): Französische Jugendbücher	Methodische Kompetenzen: Einen Roman analysieren Personen beschreiben (Wdh.)	Leistungsfeststellungen: Regelmäßige Wortschatzkontrollen Möglicher Schwerpunkt: Alle bislang gelernten gramm. Zeiten; Adverbien Textproduktion: Personenbeschreibung Sprachmittlung: Buchkritik s.o ➤ Eventuell: mündliche Prüfung (Paarprüfung)

