



Workshop:

**„Klezmer- und Jazz-
Improvisationen mit Helmut Eisel
und Freylechs“**

vom 14.-16 Juni 2019

am Albertus-Magnus-Gymnasium Bensberg

Allgemeine Informationen:

Klezmer-Improvisationen setzen besondere Schwerpunkte auf Ausdruck und Kommunikation: Wir lachen, weinen, streiten und vertragen uns – in der Sprache der Musik, spielerisch und garantiert mit hohem Spaßfaktor. Spielt man nach Noten, geht es darum, Vorgegebenes exakt wiederzugeben. Wenn man dagegen improvisiert, entsteht die Freiheit, spontan auf die Mitspieler zu reagieren und in einen intensiven musikalischen und seelischen Dialog zu treten.

Helmut Eisel ist ein international renommierter Ausnahme-Klarinettist. Er spielt in ganz Europa, in der Türkei und Israel und ist mit seiner Arbeit ein Botschafter der interkulturellen Begegnung und Verständigung. Er schlägt Brücken zwischen Klezmer, Jazz, Gipsy-Musik, Tango und Klassik. Als Gast bei den Leverkusener Jazztagen tritt er regelmäßig erfolgreich mit Joscho Stephan oder seiner Band JEM auf. Er leitete internationale Klezmer-Seminare in Jerusalem und an zahlreichen anderen Orten. Er ist auch der Gründer und künstlerische Leiter des Mühlhausener Festivals „Clarinet and Friends“. (Weitere Infos unter www.helmut-eisel.de)

Eisels Improvisationsmethode basiert auf einem intuitiven Zugang. Thema des Kurses sind die Bausteine der **Klezmermusik** und ihre vielschichtigen Hintergründe, basierend insbesondere auf der Herangehensweise **Giora Feidmans**, mit dem Helmut Eisel seit vielen Jahren befreundet ist und intensiv zusammenarbeitet. Auch die **Einflüsse des Jazz** sind nicht zu verleugnen.

Musikalische Basis des Workshops sind Klezmer Traditionals ebenso wie Kompositionen von Helmut Eisel, die ausgiebige Freiräume für Improvisationen bieten und den Teilnehmern einen Zugang zu freiem Spiel und zu Gestaltungsprinzipien der Ensemblearbeit vermitteln.

In kleinen Ensembles werden Stücke erarbeitet und den **Teilnehmerinnen und Teilnehmern auch Möglichkeiten zur solistischen Performance** eröffnet.

Noten werden gestellt, sind aber auch schon im Voraus als Download verfügbar (<https://helmut-eisel.de/downloads/workshopnoten/>).

Helmut Eisel (Klarinette, Gesamtleitung) wird mit den Workshopteilnehmern die Stücke für Workshop und Abschlusskonzert in Gruppen- und Tutti-Proben erarbeiten. Täglich sind ca. 5-6 Stunden Probenarbeit vorgesehen. Helmut Eisel wird dabei unterstützt von **Niklas Dahlheimer (Gitarre, Mandoline)**, **David Dudziak (Bass, Chapman-Stick)** und **Rolf Faymonville (Klarinette, Saxophon, Akkordeon, Percussion)** von der Klezmerband „**Freylechs**“ aus dem Bergischen Land.

Am **Sonntag, den 16.06.2019 findet um 18.00 Uhr** in der Aula des Albertus-Magnus-Gymnasiums Bensberg zum Abschluss des Workshops ein gemeinsames **öffentliches Konzert mit Helmut Eisel, der Klezmer-Band „Freylechs“ und den Workshopteilnehmern** statt. Musikalische Highlights und Spielfreude sind garantiert!

Teilnehmerinnen und Teilnehmer:

Schülerinnen und Schüler (mindestens 2 Jahre Spielpraxis) aller Bergisch Gladbacher Schulen sind herzlich willkommen, ebenso Jugendliche aus dem Rheinisch-Bergischen und Oberbergischen Kreis oder aus Köln. Auch **Musiklehrende (Multiplikatoren) oder musizierende Eltern** können gern teilnehmen, wenn noch Plätze frei sind. Grundlegende Notenkenntnisse sollten vorhanden sein. Der Workshop ist so aufgebaut, dass jeder Teilnehmer **individuell** seine musikalischen und improvisatorischen Möglichkeiten erweitern kann.

Der Workshop ist geeignet für alle Instrumente sowie für Gesangsstimmen, die ebenfalls instrumental eingesetzt werden.

Teilnahmegebühren:

Die **Teilnahmegebühr beträgt regulär 100,00 €**. Diesen Betrag zahlen **erwachsene Teilnehmer**.

Die **Teilnahmegebühr für Jugendliche (7-21 J.) und Multiplikatoren** (z.B. Musiklehrende) **beträgt 52,00 €**, da die Veranstaltung mit 48,00 € pro jugendlichem bzw. lehrendem Teilnehmer von der **Rheinisch-Bergischen AG Musik e.V.** gefördert wird.

Schülerinnen und Schüler des Albertus-Magnus-Gymnasiums erhalten vom Förderverein des AMG *zusätzlich* einen Zuschuss zu den Seminarkosten von 40 €. Somit zahlen **AMG-Schülerinnen und -Schüler einen Eigenanteil von 12,00 €**.

Die Teilnehmerzahl für den Workshop ist auf 20 Teilnehmerinnen und Teilnehmer begrenzt!

Ein genauer Zeit- und Probenplan und eine Liste der zu erarbeitenden Musiktitel wird nach der verbindlichen Anmeldung zugesendet!

Anmeldung an:

Albertus-Magnus-Gymnasium Bensberg,

Kaule 3-15, 51429 Bergisch Gladbach

oder: rolf.faymonville@amg-bensberg.de

Hiermit melde ich mich verbindlich zu dem Workshop „Klezmer- und Jazz-Improvisationen mit Helmut Eisel und Freylechs“ an.

Name: _____

Anschrift: _____

E-Mail: _____

Tel.: _____

Unterschrift: _____